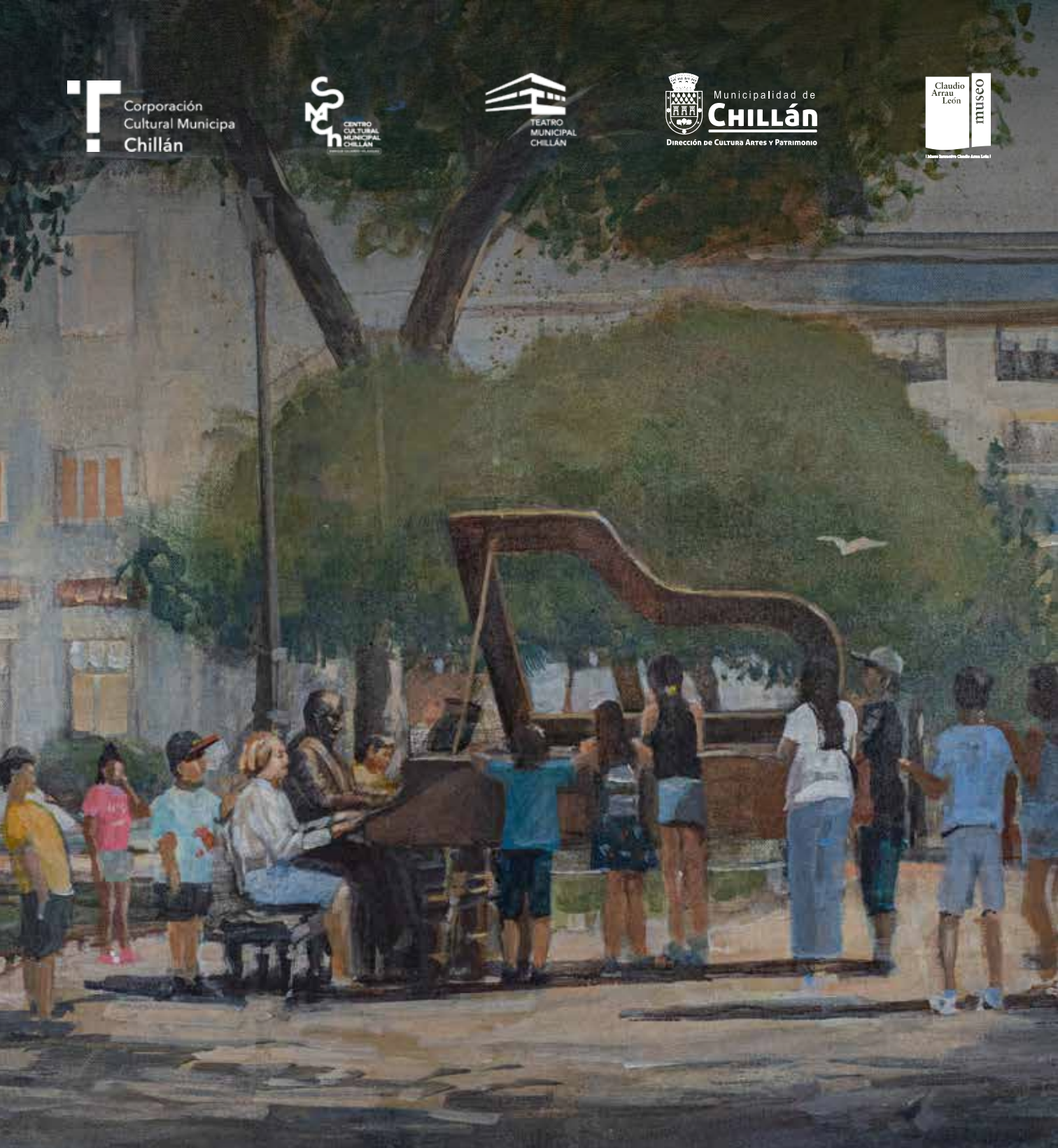




XVI MMXXV IN-SITU

XVI MMXXV |
IN-SITU

XVI MMXXV
IN-SITU

XIMENA FUENTEALBA

Licenciada en artes.

La XVI versión del Concurso de Pintura In SITU, en conmemoración del 122º Aniversario del Natalicio de Claudio Arrau León, es uno de los eventos veraniegos más singulares de Chillán. Un fin de semana mágico en el que se busca explorar los rincones de Ñuble, tierra conocida por su historia llena de héroes y artistas, donde la modernidad y la tradición se fusionan. En este concurso, creadores de distintas regiones de Chile e internacionales se reúnen con el objetivo de representar la esencia de la ciudad: "Ver cómo otras personas de diferentes regiones pintan tu pueblo tiene un encanto especial".

Uno de los principales desafíos de trabajar In SITU es la variabilidad de los colores, las condiciones climatológicas y lumínicas, que siempre obligan a interpretar el paisaje más desde la emoción que desde la observación pura. Este proceso permite captar motivaciones e ideales estéticos vinculados a cuestiones como el problema del color, la geometría, el sentido del gesto, la relación con el formato y su espacio, y la interacción con objetos, generando un abanico de posibilidades dentro de esta disciplina. El tiempo es limitado y la comodidad escasa, lo que hace que la interpretación de la naturaleza en su estado más puro requiera mayor concentración. El entorno te transmite sensaciones que cambian constantemente, permitiendo una impresión más profunda del paisaje.

El concurso también busca poner en circulación y visibilizar diversas técnicas y procedimientos artísticos, desde la mancha y el gesto hasta la forma, el objeto y su espacio. Se exploran territorios como la forma blanda y la naturaleza orgánica, así como espacios monocromos, obras que combinan distintas técnicas como el grabado, la pintura y el collage. En este sentido, el evento no solo es una experiencia creativa, sino también una oportunidad para el aprendizaje y el desarrollo de las artes.

En conclusión, esta experiencia ofrece un valioso proceso de aprendizaje, donde la interacción entre el entorno, la técnica y la emoción se convierten en un motor de crecimiento artístico y cultural.

PRIMER LUGAR

PRIMER LUGAR

PRIMER LUGAR

**JORGE
ZAPATA
DASKAM**

“Niños participan”

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



SEGUNDO LUGAR

SEGUNDO LUGAR

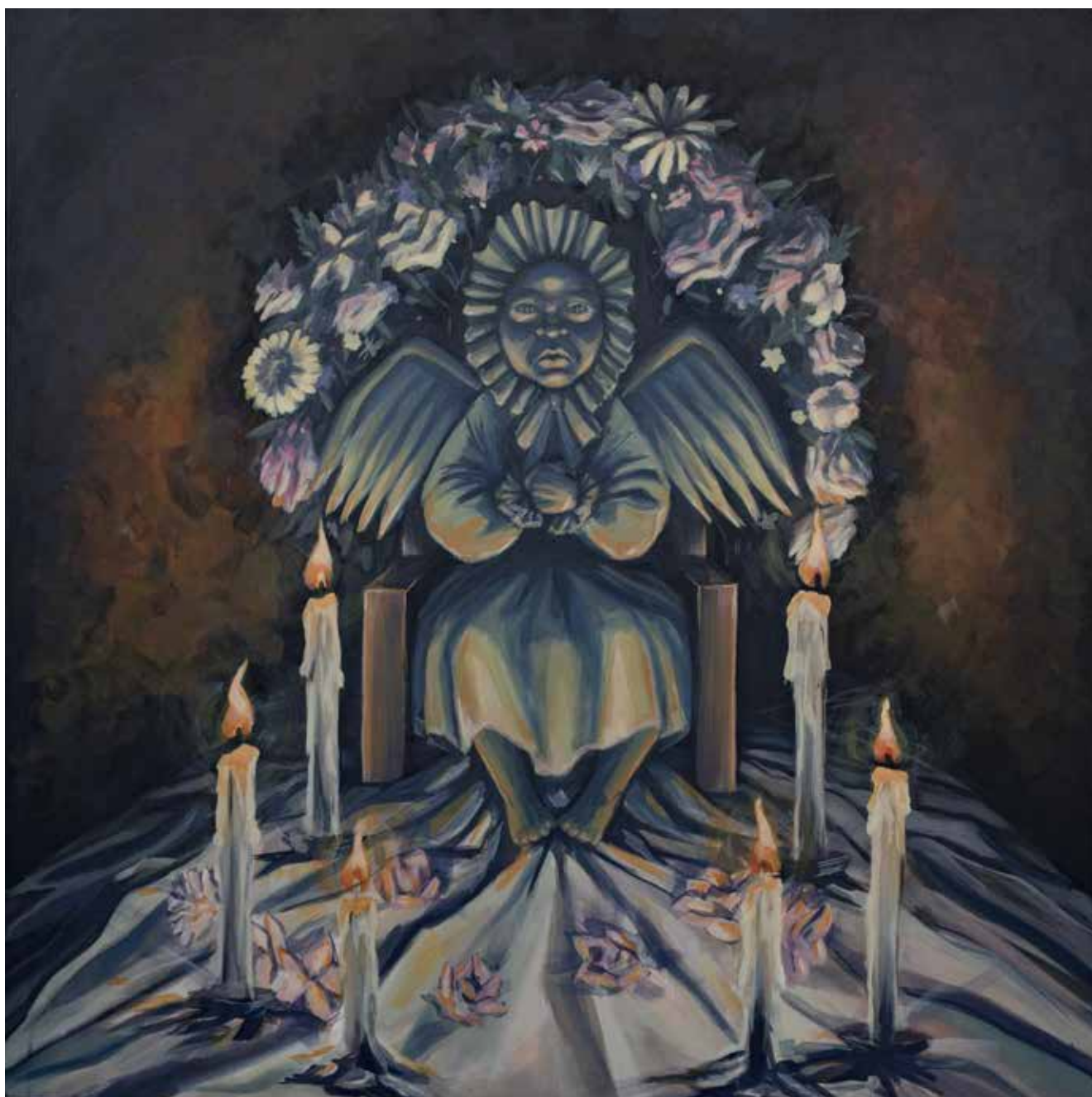
SEGUNDO LUGAR

SEGUNDO LUGAR

**AGUEDA
HERNÁNDEZ
LAVANDEROS**

“Velorio de un angelito”

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



TERCER LUGAR

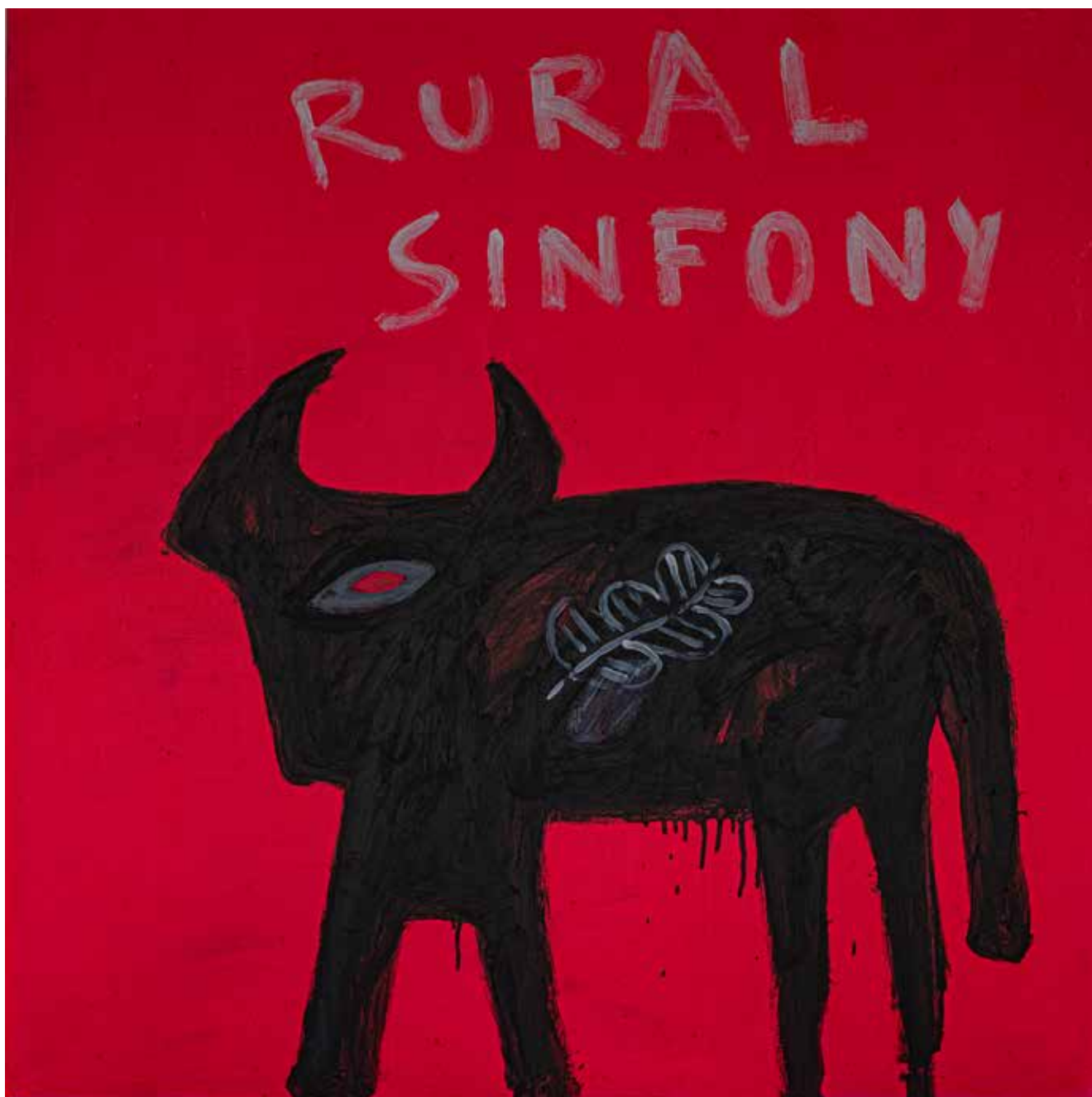
TERCER LUGAR

TERCER LUGAR

**GUIDO
CASANOVA
SOLAR**

"Rural Sinfony"

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



**MARÍA JOSÉ
SEPÚLVEDA
ESPINOZA**

"La misa del gallo"
Xilografía / 100 x 100 cm



**FELIPE
IBÁÑEZ
ACUÑA**

"Rayando sobre el mercado"
Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



**LEANDRO
ARANEDA
MUÑOZ**

"Descanso en el Mercado"
Óleo sobre tela / 100 x 100 cm



VÍCTOR SEPÚLVEDA VILLAR

"Intenso"

Tocata de piano entre perro-casa-montaña y sol

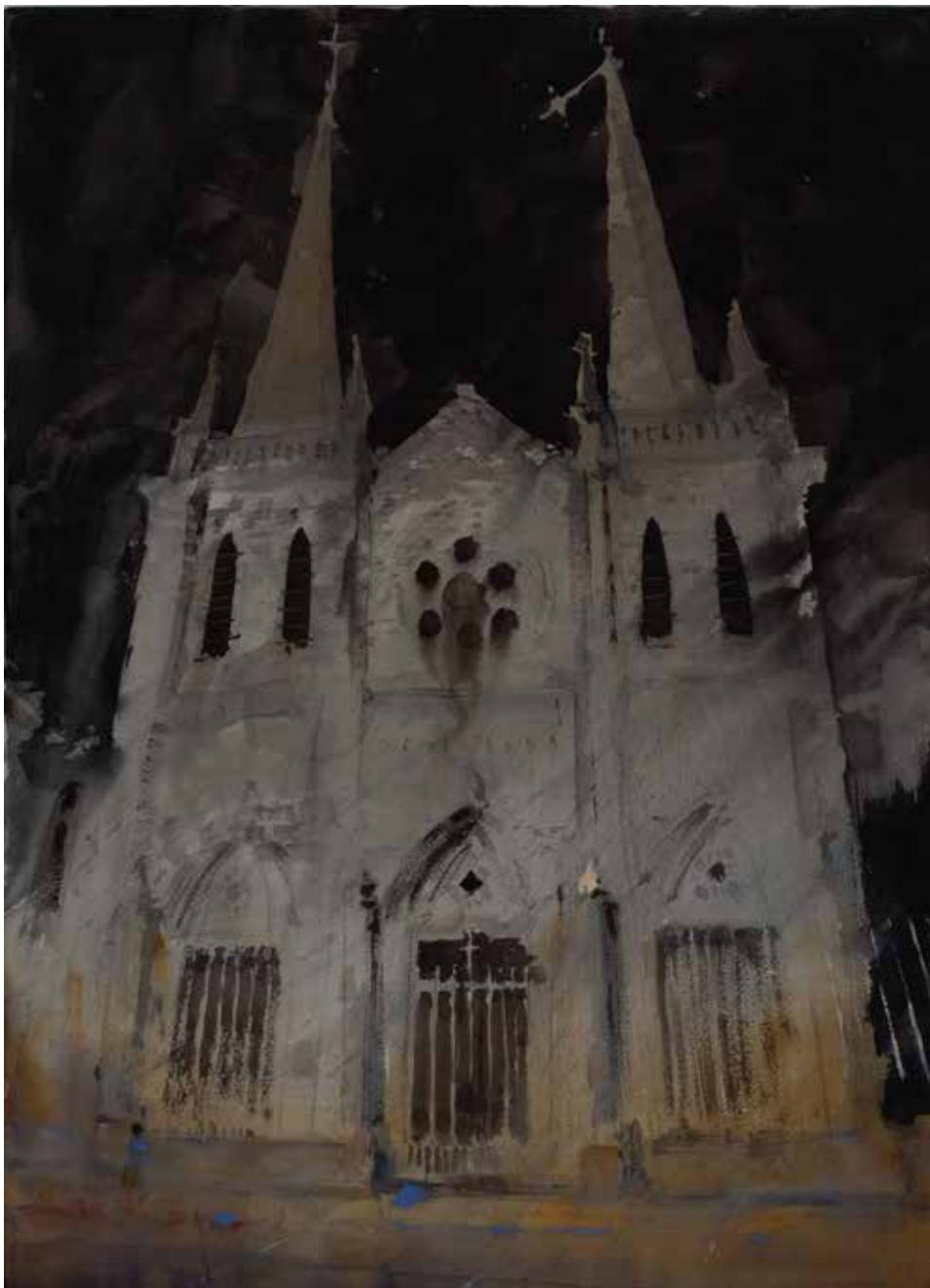
Óleo sobre madera / 100 x 100 cm



**EDUARDO
FARIÑA
DOMÍNGUEZ**

"Fracturado: La noche que la cruz negó al cielo"

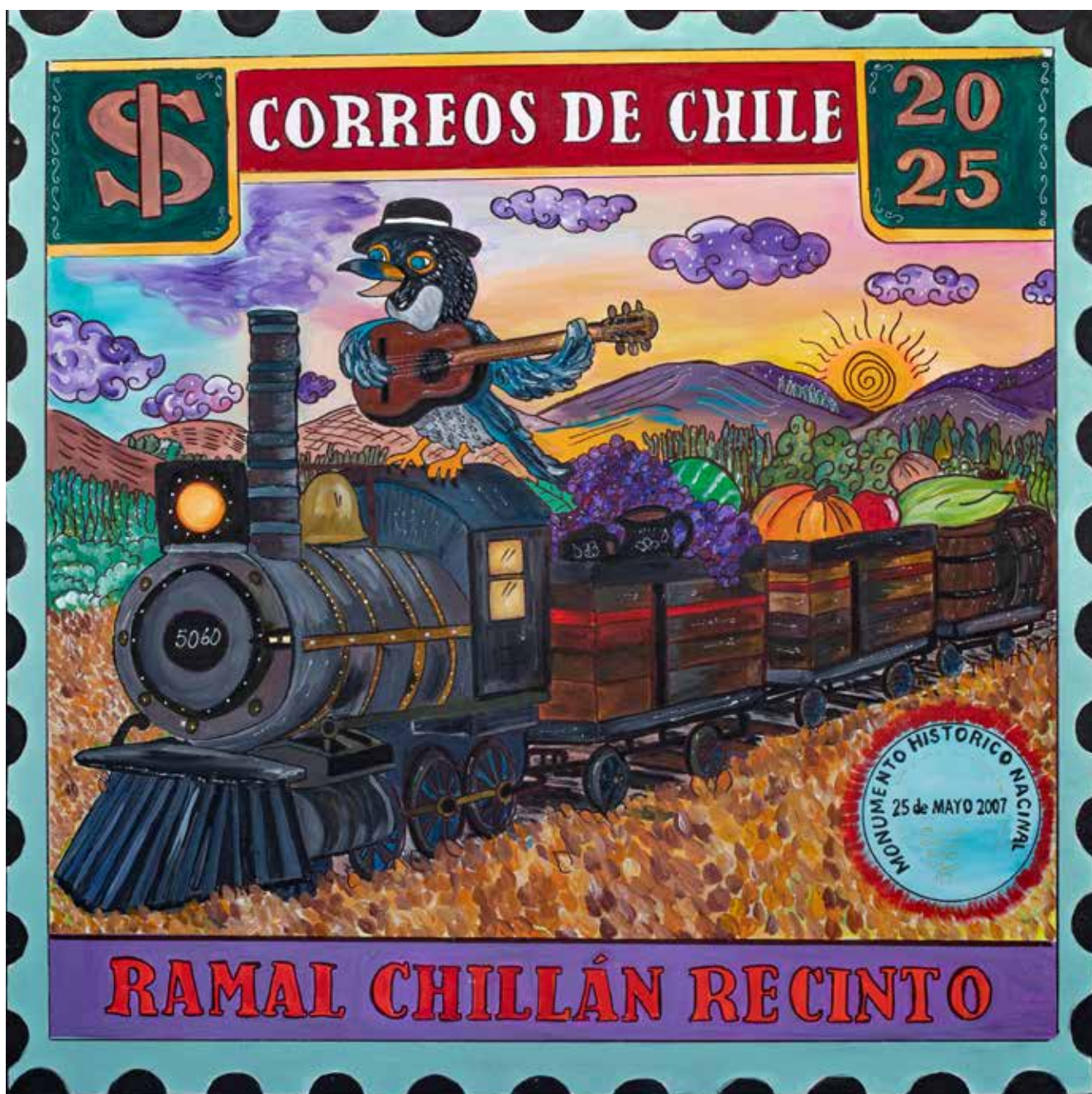
Acuarela sobre papel / 70 x 50 cm



CATALINA
UYARTE
ACUÑA

"Conmemorativo"

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



**JOSÉ
BUSTOS
BARRA**

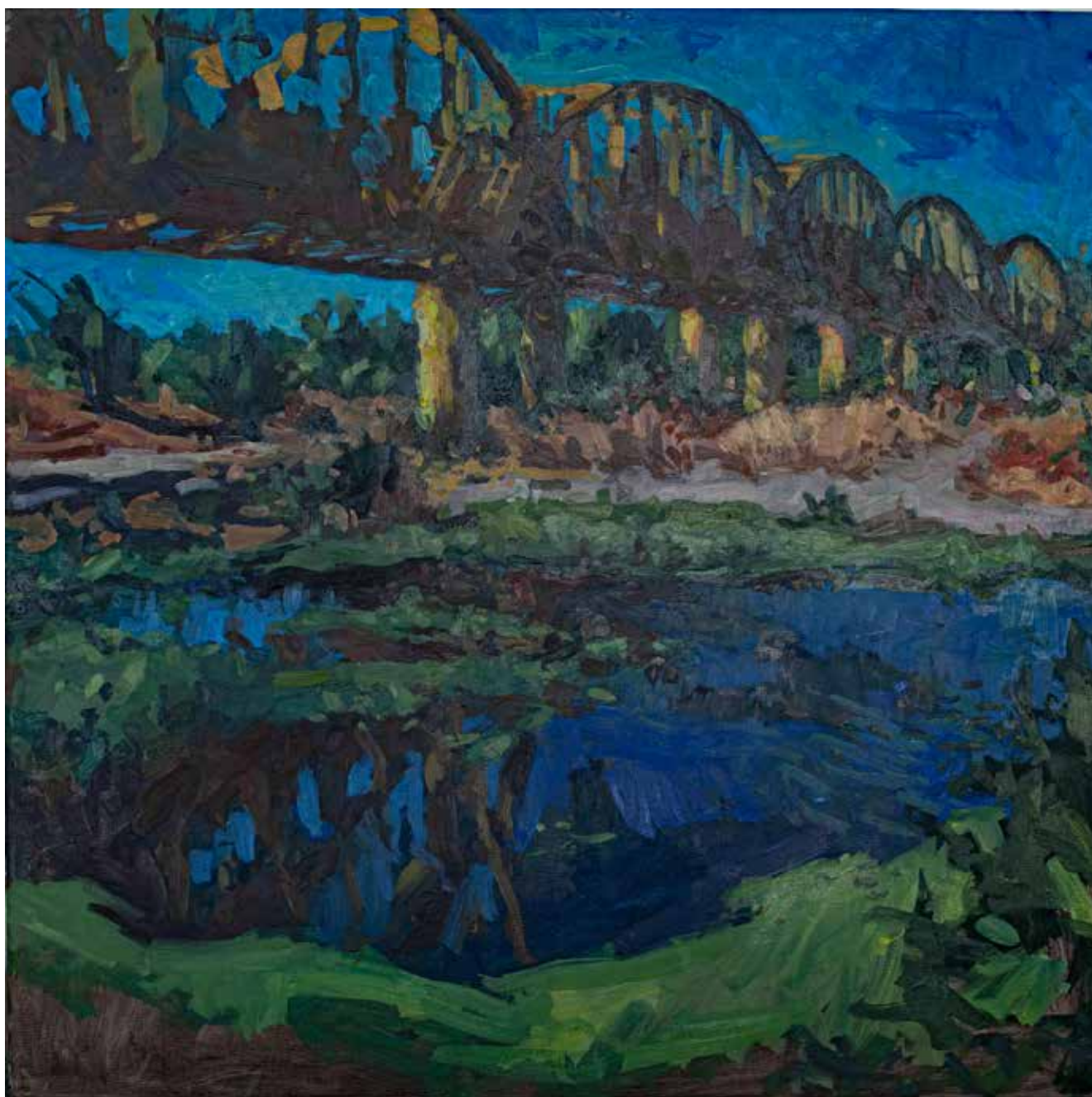
"Fruto en la Era"

Mixta sobre aluminio compuesto / 100 x 100 cm



**TOMÁS
MOLINA
GONZÁLEZ**

"Puente ferroviario"
Óleo sobre tela / 100 x 100 cm



**AMÉRICO
ROBLES
AGUIRRE**

"S/T"

Óleo sobre tela / 100 x 100 cm



**JAVIER
MELO
HERNÁNDEZ**

"Carnicería"

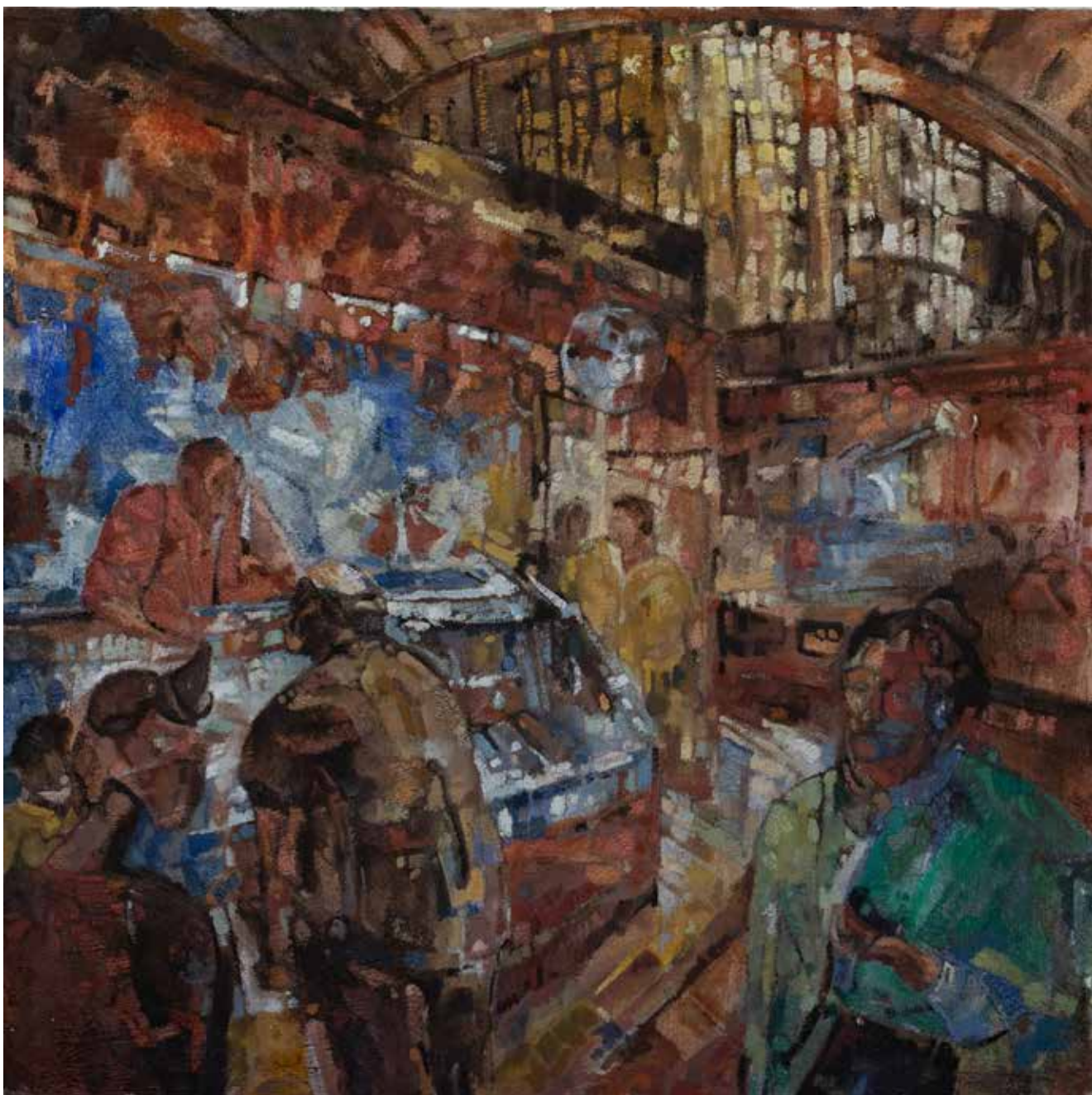
Óleo sobre tela" / 100 x 100 cm



SEBASTIÁN HERMOSILLA

"Escena del mercado"

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



**MAURICIO
ALVAREZ
COLLAO**

"Estación de Chillán, 2025"
Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



**RAÚL
SALDIVIA
MUÑOZ**

"Nevados de Chillán"
Acuarela sobre papel / 70 x 50 cm



**REINALDO
ALIAGA MOLINA**

"Impromptu"

Mixta sobre tela / 100 x 100 cm



**PATRÍCIO
MADINA
RETAMAL**

"Caminos diferentes con las mismas notas"

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



**HÉCTOR
OSCAR
ARRIAGADA**

"Un Sueño"

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm



**JAVIERA
VENEGAS
SAN MARTÍN**

"Misma cara"

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm





